

ЗМІСТ

1. Контрольні роботи з мови.....	2
2. Аудіювання.....	26
3. Читання мовчки.....	30
4. Самостійні роботи.....	33
5. Контрольні роботи з літератури.....	36
6. Використана література.....	55

ПЕРЕДМОВА

Головне завдання вчителя-словесника – залучення школярів до скарбниці світової культури, розвиток гуманітарного мислення, творчих здібностей учнів, формування у них світоглядної орієнтації.

Переорієнтація процесу навчання на розвиток особистості передбачає індивідуально-диференційований підхід, згідно з котрим у центрі процесу навчання знаходиться особистість учня, формування якої на уроках рідної мови та літератури має спрямовуватись засобами словесного мистецтва та педагогічної майстерності.

Основною структурною одиницею кожного навчального предмета є тема, що передбачена навчальною програмою. Під час тематичної контрольної роботи кількість балів, яку отримує учень, має бути результатом опанування ним кожної конкретної теми. Тому таким важливим є етап підготовки завдань для контрольних тематичних робіт.

Завдання, які пропонуються у збірці, складені відповідно до «Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти» і використовуються для контролю знань з конкретних тем. У збірці вміщено тестові завдання для оцінювання мовних знань і вмінь, для контрольного аудіювання, читання мовчки, тексти диктантів.

Рівневі тести з літератури побудовані за структурою:

I-II рівні – 4 тестові завдання, кожне з яких оцінюється в 1 бал; III рівень – 2 питання по 2 бали кожне; IV рівень – творче завдання (4 бали за повну відповідь).

Тематичні контрольні роботи з мови і літератури складені відповідно до вимог чинних програм та тестових завдань, які пропонуються при підготовці до ЗНО.

Автор збірки сподівається, що протягом навчального року посібник буде справжнім помічником вчителів у проведенні тематичних контрольних робіт, передбачених чинною програмою.

Контрольні роботи з мови

5 клас

Контрольна робота №1

Повторення вивченого у початкових класах

I варіант

II варіант

1. У якому рядку всі слова іменники:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| а) зошит, писати, веселий; | а) сміливість, зоря, небо; |
| б) хата, олівець, щастя; | б) сміливий, син, книга ; |
| в) охайно, світло, стіл. | в) їздити, стіна, кобза. |

2. Виділіть рядок, де всі дієслова належать до I дієвідміни:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| а) писати, бачити; | а) нести, бігти; |
| б) співати, читати; | б) сунути, брати; |
| в) ходити, любити. | в) малювати, стояти. |

3. Вкажіть особові займенники:

- | | |
|------------------|------------------|
| а) він, всякий; | а) мій, його; |
| б) вони, я; | б) ти, ми; |
| в) стільки, все. | в) кожний, твій. |

4. Виділіть рядок, де всі слова – числівники:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| а) одиниця, два; | а) п'ятірка, шість; |
| б) двадцять, десятий; | б) десять, двадцятий; |
| в) тисяча, по-перше. | в)сотня, по-друге . |

5. Виділіть рядок, де у всіх словах треба писати Е:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| а) пиш_те, бач_те; | а) нес_те, біж_те; |
| б) бер_те, шл_мо; | б) сун_те, бер_те; |
| в) ход_те, люб_те. | в) їд_те, весел_те. |

6. Виділіть рядок, у якому всі слова – прислівники:

- а) добрий, добро, добре; а) веселий, тепло, холодно;
б) весело, тихо, завжди; б) скрізь, яскраво, охайно;
в) вчора, зараз, вчорашній. в) дитячий, два, тричі.

7. Укажіть правильно вжите словосполучення:

- а) дякую маму; а) сміється наді мною;
б) дякую синові; б) сміється з мене;
в) оцінка по мові. в) хворий грипом.

8. Укажіть рядок, де у всіх словах пишеться Ь;

- а) скрин_ка, ден_, мен_ше; а) пал_чик, кін_чик, сіл_;
б) жмен_ка, пишут_, смієт_ся; б) б'єт_ся, шіст_, міс_кий;
в) шіст_сот, сіл_с_кий, п'ят_. в) сім_, смієш_ся, зліст_.

9. Укажіть рядок, де у всіх словах пишеться апостроф:

- а) св_ято, п_еса, бур_ян; а) цв_ях, пір_я, об_єм;
б) р_ясно, ім_я, об_їхав; б) зор_я, сім_я, прислів_я;
в) м_ята, п_ють, здоров_я. в) м_ясо, б_ють, подвір_я.

10 – 12. Поставте в орудному відмінку слова:

- шапка, груша, мати, хата, круча, рілля,
любов, стіл, куш кров, олівець, учень

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	б	б	б	б	б	б	б	б	в
II	а	б	б	б	б	б	б	б	в

5 клас
Контрольна робота № 2
Текст і його ознаки

I варіант

1. Текст – це...

- а) набір речень
- б) зв'язне висловлювання
- в) декілька словосполучень

2. Що може відображати заголовок?

- а) тему
- б) тип мовлення
- в) мікротему

3. Види зв'язку речень у тексті

- а) паралельний і вертикальний
- б) послідовний і паралельний
- в) парний і перпендикулярний

4. Вид зв'язку речень у розповіді

- а) послідовний
- б) паралельний
- в) парний

5. Яким стилем мовлення ми користуємось у побуті?

- а) художнім
- б) розмовним
- в) науковим

II варіант

1. Мікротема – це...

- а) увесь текст
- б) абзац
- в) одне речення в абзаці

2. Речення поєднуються за допомогою

- а) нового і старого
- б) даного і нового
- в) попереднього і нового

3. Скільки існує типів мовлення?

- а) два
- б) три
- в) чотири

4. Вид зв'язку речень у описі

- а) послідовний
- б) паралельний
- в) парний

5. Яким стилем написані підручники?

- а) художнім
- б) розмовним
- в) науковим

6. Яким стилем написані журнальні статті?

- а) науковим
- б) публіцистичним
- в) художнім

7. Які стильові ознаки притаманні розмовному стилю?

- а) офіційність, точність
- б) невимушеність, емоційність
- в) образні вислови, художні засоби

8. Якому виду зв'язку речень у тексті відповідає схема ?

- Д1-Н1
- Д2(=Н1) – Н2
- Д3(=Н2) – Н3

- а) паралельний
- б) послідовний
- в) комбінований

9 – 12. Скласти висловлювання в художньому стилі про улюблену пору року (5-6 речень)

6. Яким стилем пишуться казки, оповідання?

- а) науковим
- б) публіцистичним
- в) художнім

7. Які стильові ознаки притаманні науковому стилю?

- а) офіційність, точність
- б) невимушеність, емоційність
- в) образні вислови, художні засоби

8. Якому виду зв'язку речень у тексті відповідає схема?

- Д1-Н1
- Д2(=Д1) – Н2
- Д3(=Д1,2) – Н3

- а) паралельний
- б) послідовний
- в) комбінований

9 – 12. Скласти висловлювання в публіцистичному стилі у вигляді замітки до стінгазети про охорону природи

	1	2	3	4	5	6	7	8
I	б	а	б	а	б	б	б	б
II	б	б	б	б	в	в	а	а

Контрольна робота № 3

Диктант

Червона калина

Споконвіку любили українці калину. Садовили її коло хати, в садку, у березі, над річкою, ставком. У калини гарний білий цвіт, пахучий, рясний. А ще милують око ягоди калини. Стоїть кущ, рум'яний весь, аж горить. Як дівчина. А люди кажуть: дівчина мов калина. Гарна така. Коли ягоди поспіють, їх збирають. Перед морозами.

Коли ти застудишся, попей чаю калинового. І одужаєш. І здоровий будеш. Попроси маму, щоб пиріжечків із калиною спекла.

Калина не боїться, як її кетяги ламають. Вона ще буйніша тоді росте. І ніякі вітри її не подолають. Про червону калину, таку гарну, люди багато пісень склали. У тих піснях із червоною калиною порівнюють не тільки дівчину, але й Україну. /109 слів/

Граматичне завдання

1. Випишіть усі можливі словосполучення з речення і розберіть :

<i>І ніякі вітри її не подолають.</i>	<i>Споконвіку любили українці калину.</i>
---------------------------------------	---

2. Підкресліть усі члени речення, дайте характеристику речення:

<i>Споконвіку любили українці калину.</i>	<i>А ще милують око ягоди калини</i>
---	--------------------------------------

Контрольна робота № 4

Диктант

На порозі зими

Погідливий жовтневий ранок, а ліс повниться весняними піснями пернатих. Птахи співають про те, що готові зустрічати нову весну.

Коротке бабине літо. Вже повіяло холодом і змовкли пернаті музиканти. Вони перебралися до своїх місць зимівлі.

Від ранку до ночі трудяться борсуки. Носять та носять у нори сухе листя. Білочки й сойки ховають у дуплах горіхи та жолуді, запасуються на чорний день.

І люди заготовляють сіно, гілки, ягоди та насіння. Для звірів і птахів збирають. То тут, то там на галявинах можна побачити годівниці. Взимку люди наповняють їх кормом. Тихо й порожньо буде в зимовому лісі. А біля лісових їдалень стоятиме гамір. Птахи і звірі прийдуть сюди на сніданок. /107 слів/

Контрольна робота № 5

Диктант

Кудлай

Кудлай прибився до нас серед зими.

Вийшов я вранці з хати, а він стоїть у дворі біля криниці. Великий, кудлатий, з сумними очима. Не віриться, що в нього був господар. Бо якби був, то хіба собака від нього пішов би? Всі ж знають, як віддані собаки господарям. Я заговорив до нього, але він, звичайно, мовчав. Стояв і повискував нетерпляче. Може, просив їсти?

Я заскочив до хати, одрізав окраєць хліба, старанно намазав його маслом. Ступив до нього, але він кинувся до воріт.

«І в кого це ти, Кудлаю, такий боягуз удався?» - запитав я ображено. Собака стояв під воротами і незмигтно дивився на хліб у мене в руках. Поклав хліб на сніг коло порога й одійшов до повітки. Собака кинувся до нього й умить проковтнув.

/122 слова/

Контрольна робота № 6

Диктант

Осінь

Прийшов вересень. Після душного літа, після серпневих теплих днів настала золота осінь.

По узліссях ще ростуть гриби: червоноголові підосичники, зеленуваті й рожеві сиріїжки, слизькі грузді й запашні рижики. На старих великих пеньках туляться один до одного тонконогі опеньки.

У мохових болотах намистинками розсипана по купинах червона журавлина. На освітлених сонцем лісових галявинах червоніють кетяги горобини.

Чисте й прозоре повітря. Далеко чути звуки, гучно линуть голоси. На дні лісового струмка видно кожен камінчик, кожну тоненьку травинку. По прозорому високому небу біжать та й біжать хмарки. Ясної тихої днини літає над землею, сідає на обличчя павутиння. / 94 слова/

5 клас
Контрольна робота №7
Фонетика. Орфоепія

I варіант

II варіант

1. Знайдіть слово, у якому всі приголосні сонорні:

- | | |
|------------|------------|
| а) вічний; | а) орден; |
| б) зірка; | б) морква; |
| в) милий; | в) лінія; |
| г) слово; | г) калина. |

2. Знайдіть слово, у якому всі приголосні дзвінкі:

- | | |
|-------------|--------------|
| а) пожежа; | а) інститут; |
| б) вокзал; | б) столиця; |
| в) будинок; | в) екзамен; |
| г) суддя. | г) осінь. |

3. Знайдіть слово, у якому дж, дз позначають два звуки:

- | | |
|------------------|----------------|
| а) джерело; | а) дзвінок; |
| б) дзвінок; | б) кукурудза; |
| в) підзаголовок; | в) відзвук; |
| г) бджола. | г) засуджений. |

4. Букви я, ю, є, ї позначають два звуки в усіх словах рядка:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| а) інтерв'ю, нянька; | а) професія, ягуар; |
| б) рельєф, зоря; | б) лялька, рясно; |
| в) явір, салют; | в) земля, об'їзд; |
| г) юшка, б'ються. | г) життєпис, ярлик. |

5. Правильну вимову слова засудження відображає фонетичний запис:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| а) [засудж ^с н':а]; | а) [засудже ^н н'а]; |
| б) [засуджин':а]; | б) [засудже ^н н':а]; |
| в) [засудже ^н н':а]; | в) [засудже ^н н':а]; |
| г) [засудже ^н нн'а]. | г) [засуджи ^с н':а]. |

6. Однакова кількість звуків і букв у всіх словах:

- а) об'єднання, щирість; а) їстоньки, український;
 б) дзвонити, сьогоднішня; б) джерело, щебечуть;
 в) щєбіт, джміль; в) малюнок, вдячність;
 г) перемивають, шию. г) льодяний, маєток.

7. Укажіть слова, в яких усі приголосні тверді:

- а) щогла, смуга; а) будинок, ковдра;
 б) яблуко, дорога; б) вишня, дерево;
 в) м'ята, листок; в) п'ять, береза;
 г) коло, кілок. г) зілля, берег.

8. Укажіть пару слів, у яких є однакові звуки:

- а) дятел, дубок; а) тінь, тиша;
 б) злива, льодок; б) дитина, дах;
 в) клен, липа; в) мідь, мати;
 г) сіль, слива. г) сніп, надра.

9. Укажіть рядок слів, у вимові кожного з яких спостерігається явище уподібнення приголосних:

- а) вогко, боротьба; а) молотьба, зсипати;
 б) кішка, зцілити; б) вогкий, грушка;
 в) зсушити, мишка; в) екзамен, миска;
 г) гриб, загадка. г) плід, кігті.

10 – 12. Запишіть слова фонетичною транскрипцією:

могутній	кузня
сміється	б'ється
котишся	смієшся
дзвінок	дзвінко
знання	питання
зсипати	екзамен

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	в	б	в	г	в	а	а	в	а
II	в	в	в	а	б	а	а	б	а

5 клас
Контрольна робота № 8
Чергування голосних та приголосних звуків

I варіант

II варіант

1. У якому рядку в усіх словах відбувається чергування **о, е з і** при словозміні чи словотворенні?

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| а) дорога, кінець, мова; | а) будова, веселий, печі; |
| б) коні, береза, снопи; | б) сім, цвіт, вінок; |
| в) кілок, ріжок, рід; | в) роки, коло, нога; |
| г) вода, плече, джмелі. | г) хміль, ромашка, барвінок. |

2. У якому рядку в усіх словах пропущено літеру **а**?

- | | |
|--|-----------------------------------|
| а) ск...кати, л...мить, ух...пив | а) допом...гати, г...няти, |
| б)к...тити, г...ниться, дог...няє; | к...тати; |
| в)допом...гти, кл...нятися, дог...няє; | б) г...нити, сх...пити, л...мати; |
| г) л...мати, заг...няти, х...пати. | в) х...пати, заг...нити, |
| | вих...пити; |
| | г) г...нятися, кл...нитися, |
| | л...мити. |

3. У якому рядку в усіх словах пропущено літеру **о**?

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| а) ж...втий, ч...хол, ш...лом; | а) ж...ржина, ож...лець, |
| б) ж...ржина, ч...ремха, увеч...рі; | дж...рело; |
| в) Ч...рнівці, ш...піт; | б) ч...ловік, пш...ниця, |
| г) ож...лець, ш...вковий, ш...вчик. | ч...твірка; |
| | в) ш...вк, ч...ло, ш...стий; |
| | г) уч...ний, ш...стий, ш...сть. |

4. У якому рядку в усіх словах у корені потрібно писати літеру **и**?

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| а) к...вш, зач...нити, узг...р'я; | а) ч...тати, к...слий, х...тати; |
| б) щ...рий, г...ря, к...п'яток; | б) ж...нка, щ...глик, г...ркати; |
| в) ч...танка, г...сть, ч... пляти; | в) ш...сть, х...трий, г...нути; |
| г) к...сник, ч...стий, ш...шка. | г) щ...лина, щ...рий, ш...рокий. |

5. У якому рядку в усіх словах пропущено літеру *а*?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| а) л...пата, г...нчар, с...лдат; | а) г...рячий, б...гач, к...нат; |
| б) б...гач, б...гатир (силач), | б) м...настир, с...лдат, к...зак ; |
| к...зак; | в) л...пата; к...зак, к...жан; |
| в) х...зяїн, к...лач, к...жан; | г) с...лдат, т...вар, к...лач. |
| г) т...вар, м...настир, г...рячий. | |

6. У якому рядку у всіх випадках на місці пропуску потрібно писати *у*?

- | | |
|---|--|
| а) небо ... зорях; запитала ... Андрія; повернувся ...чора; | а) лежить ... портфелі; запитав ...Дмитра; прийшов ...вечері; |
| б) ... моєї мами; гарний ...рожай; оселився ... Житомирі; | б) ... міському сквері; прийшла ... аптеку; мешкає ...будинку; |
| в) записала ... зошит; живемо ... Одесі; гарний ...читель; | в) відпочивали ...свято; стояли ...вазі; зробила ...казівку; |
| г) ... свій оселі; прийшов ...досвіта; була ... Львові. | г) видав ...каз; зробила ...казівку; ...війшов до кімнати. |

7. Знайдіть рядок із зайвим словом:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| а) ш...ло; ч...н; к...стка; | а) веч...р; вх...д; ж...нка; |
| б) сх...д; веч...рній; к...нський; | б) ч...тати; щ...рий; х...трий; |
| в) г...рка; щ...тка; шк...льний; | в) х...тати; пох...д; к...дати; |
| г) щ...рий; ш...рокий; к...слий. | г) вх...д; щ...тка; паг...н. |

8. У якому рядку в усіх дієсловах відбувається чергування *д-дж*?

- а) скакати, кликати;
- б) ліпити, любити;
- в) ходити, їздити;
- г) хотіти, пекти.

- а) летіти, чистити;
- б) гладити, сидіти;
- в) берегти, казати;
- г) сікти, охолодити.

9. У якому рядку в усіх словах пишеться *о* після *ж, ч, ш*?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| а) бдж...ла, ч...твер, ож...лець; | а) пш...ниця, пш...но, ч...ловік; |
| б) ч...рствий, веч...ріє, уч...ний; | б) ж...втий, ч...тири, ч...рнило; |
| в) ч...рний, ч...ло, ш...лом; | в) ш...ршень, ж...рдина, ж...ржина; |
| г) ш...стий, дж...рело, уч...ра. | г) ч...твер, ш...стий, ч...тверо. |

10 – 12. Підберіть по два слова до кожного виду чергувань і запишіть усі варіанти

- Г – Ж – З
- Х – Ш – С
- Т – Ч

- К – Ч – Ц
- Д – ДЖ
- П – ПЛ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	б	г	а	б	в	г	а	в	в
II	в	а	в	а	а	а	в	б	б

5 клас
Контрольна робота № 9
Орфографія. Орфоепія

I варіант

II варіант

1. Позначте рядок, у якому в усіх словах спрощення в групах приголосних позначається на письмі:

- | | |
|---|--|
| а) піз..ній, гіган..ський, безсовіс..ний, балас..ний; | а) облас..ний, контраc..ний, сер..цю, учас..ник; |
| б) заздріс..ний, кіс..лявий, бороз..на, улес..ливий; | б) нещас..ний, беззахис..ний, форпос..ний, компос..ний; |
| в) волос..ний, особистіс..ний, зліс..ний, капос..ний; | в) жаліс..ливий, кіс..лявий, безрадіс..ний, улес..ливий; |
| г) зап'яс..ний, очис..ний, захис..ник, буревіс..ник. | г) безвиіз..ний, пристрас..ний, чес..но, піз..но. |

2. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з апострофом:

- | | |
|---|---|
| а) м..ятний, роз..ятрений, присв..ята, пом..якшити; | а) в..язати, пів..апелсьина, моркв..яний, комп..ютер; |
| б) в..язати, моркв..яний, комп..ютер, кур..єр; | б) дит..ясла, пів..ящика, матір..ю, черв..як; |
| в) пів..юрти, дзв..якнути, зв..язок, кров..ю; | в) двох..ярусний, мавп..ячий, Св..ятослав, кар..єра; |
| г) черв..як, В..ячеслав, круп..яний, між..ярусний. | г) пів..юрти, дзв..якнути, ін..єкція, зв..язок.. |

3. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться без м'якого знака:

- | | |
|--|--|
| а) землян..ці, яблун..ці, ремін..чик, емул..сія; | а) дон..чин, лл..ється, ад..ютант, батал..йон; |
| б) тон..ший; ніч.., перелаз..мо, рибал..ці; | б) ковз..кий, павіл..йон, сопіл..ці, секретар..; |
| в) сопіл..ці, домен..щик, степ.., удар..те; | в) бар..єр, мен..ший, кров.., св..ято; |
| | г) матір..ю, удар..те, близ..кий, |

г) ад..ютант, ковз..кий, домен..щик.
україн..ський, кан..йон.

4. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з подвоєними літерами:

- | | |
|---|---|
| а) зран..я, безсмерт..я, пісен..ий, прочитан..ий; | а) зран..я, безсмерт..я, пісен..ий, прочитан..ий; |
| б) довгождан..ий, блажен..ий, згуртован..ий, височен..ий; | б) довгождан..ий, блажен..ий, згуртован..ий, височен..ий; |
| в) узвиш..я, стат..ей, роз..броїти, суд..ів; | в) страшен..ий, картин..ий, міськ..ом, від..зеркалити; |
| г) ріл..я, узбіч..я, проніс..я, відкрит..я. | г) стат..ей, жит..єдайний, облич..я, роздориж..я. |

5. Позначте рядок, у якому в усіх словах іншомовного походження відбувається подовження:

- а) Рус..о, мул..а, пен..і, барок..о;
б) Кас..андра, мадон..а, антен..а, ван..а;
в) Марок..о, ман..а, Калькут..а, гол..андський;
г) Брюс..ель, Одіс..ей, контр..еволуція, трас..а.

5. Позначте рядок, у якому в усіх словах іншомовного походження не відбувається подвоєння:

- а) ем..ігрант, ім...ігрант, ас..амблея, бел..етристика;
б) ім...унітет, кол..екція, дискус..ія, кол..ектив;
в) ім...ітація, гол..андка, ак..уратний, ак..умуляція;
г) епіграм..а, ін..овація, бюл..етень, ак..омпанемент;
д) іл...юстрація, інтел..ігент, ір..аціональний, кор..еспондент.

6. Позначте рядок, у якому в усіх словах на місці крапок пишеться літера :

і

а) реч..татив, Мекс..ка, сем..нар,
абор..ген;

б) соц..ологія, Д..дро, конст..туція,
г..пербола;

в) рад..ус, тр..умф, пр..оритет,
в..зит;

г) Ч..каго, операц...я, С..дней,
д..пломат.

и

а) автор..тет, апельс..н, д..плом,
інтел..ігент;

б) ет..кет, віз..т, д..агноз, бенз..н;
в) с..туація, пр..нтер, гібр..д,

флам..нго;

г) конс..ліум, піаніс..мо, лімуз..н,
р..тор..ка.

7. Знайдіть слово з буквосполученням:

-льц-

а) Натал..ці;

б) люл..ці;

в) сопіл..ці;

г) рибал..ці..

а) вишен..ці;

б) жмен..ці;

в) хатин..ці;

г) дон..ці.

-ниц-

8. Знайдіть слово, яке пишеться з апострофом:

а) духм..яний;

б) торф..яний;

в) цв..яшок;

г) мавп..ячий;

а) зор..яний;

б) всер..йоз;

в) узгір..я;

г) пр..янощі.

9. Знайдіть слово іншомовного походження, у якому відбувається подвоєння – виняток з правил про подвоєння в загальних назвах:

а) голландець;

б) Мекка;

в) бонна;

г) марокканець.

а) меккський;

б) булла;

в) Голландія;

г) імміграція.

10 – 12. Поставте слова в орудному відмінку однини:

ніч -
жовч -
любов –
вісь –
суміш -
емаль -

піч -
сміливість -
мати -
розкіш –
область -
далеч -

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	в	г	в	г	в	в	б	б	в
II	г	б	в	в	б	г	в	в	б

Контрольна робота № 10

Диктант

Весна

Вдень по колях дзюрчала тала водичка, а вночі замерзала, вкривалася то сизою, то білою плівкою. Вдариш по ній закаблуком, лід хрусне і розсиплеться скляними уламками. Хоч серед двору стирчала ще гора снігу, але він уже почорнів, і тільки санчата, покинуті на ній, нагадували, що недавно ми спускалися з них аж до самої хати. А то ще спускалися на грохалі, схожому на повний місяць.

Понад тином з'явилися чорні проталини, а на коляки проти сонця почали вилазити божі корівки, схожі на червоні ягідки барбарису.

Значить, уже весна. Наступала вона дуже швидко: тільки вчора лежала ще ослизла крижинка, а сьогодні вже на тому місці зеленіла травичка. / 103 слова /

Граматичне завдання

1. Запишіть 3-4 спільнокореневих слова та 3-4 форми слова:

ВОДА

СНІГ

2. Зробіть морфемний розбір слів:

КРИЖИНКА, СИЗОЮ

ВОДИЧКА, БІЛОЮ

5 клас
Контрольна робота № 11
Лексикологія

I варіант

II варіант

1. Слова-синоніми складають рядок:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| а) швидкий, прудкий, легкий; | а) щирий, відвертий, правдивий; |
| б) зникати, пропадати; | б) ходити, плентатися, бігати; |
| в) лагідний, тихий, мовчазний; | в) яскравий, світлий, блакитний; |
| г) кволий, слабкий, малий. | г) сміливий, мужній, войовничий. |

2. Слова-антоніми складають рядок:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| а) темний – білий; | а) світлий - чорний; |
| б) зайти – підійти; | б) вийти - відійти; |
| в) вечір - обід; | в) скупий - щедрий; |
| г) сильний - слабкий. | г) понурий - сумний. |

3. Позначте словосполучення, у якому є слово, вжите в переносному значенні:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| а) стіна дощу; | а) залізний ланцюг; |
| б) пташине крило; | б) лимонний сік; |
| в) золотий браслет; | в) черства душа; |
| г) холодна вода. | г) гаряча кава. |

4. У якому рядку всі слова багатозначні?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| а) рукав, книга, аркуш; | а) кислий, буквар, чистий; |
| б) голова, гніздо, скромний; | б) ручка, журавель, світлий; |
| в) читанка, гість, чистий; | в) суфікс, іменник, Росія; |
| г) Україна, шишка, жолудь. | г) горище, дружний, медик. |

5. У якому рядку всі слова стилістично забарвлені?

- а) солдат, вояка;
- б) козак, козарлюга;
- в) іти, плентатися;
- г) базікати, теревенити.

- а) шкандибати, шкутильгати;
- б) присднався, примазався ;
- в) говорити, балакати;
- г) побігти, дременути.

6. Слова-омоніми складають рядок:

- а) лава, літній;
- б) мул, олівець;
- в) балка, тополя;
- г) здаватися, морквина.

- а) балка, суниця;
- б) лебідка, вал;
- в) ключ, річка;
- г) ласка, книга.

7. Знайдіть зайве слово:

- а) дбати;
- б) клопотатися;
- в) допомагати;
- г) піклуватися.

- а) горизонт;
- б) небосхил;
- в) краєвид;
- г) обрій.

8. У якому рядку є омографи?

- а) орел, Орел;
- б) мука, мука;
- в) шию-іменник, шию-дієслово;
- г) байка, ключ.

- а) кленок, клинок;
- б) мала, мала;
- в) коса, пара;
- г) три - дієслово, три - числівник.

9. У якому рядку є омоформи?

- а) орел, Орел;
- б) мука, мука;
- в) шию-іменник, шию-дієслово;
- г) байка, ключ.

- а) кленок, клинок;
- б) мала, мала;
- в) коса, пара;
- г) три - дієслово, три - числівник.

10 – 12. Допишіть синонімічний ряд:

Говорити, ...

Дбати, ...

Тікати, ...

Іти, ...

Радісний, ...

Плакати, ...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	б	г	а	б	г	а	в	б	в
II	а	в	в	б	а	б	в	б	г

5 клас
Контрольна робота № 12
Фразеологія

I варіант

1. Фразеологічний зворот ужитий у реченні:

- а) Величезна сила криється в людському розумі.
- б) Часу було обмаль, а він усе одно бив байдики.
- в) Пісня народжує радість.

2. Що означає фразеологізм «ні живий ні мертвий»?

- а) похолонуті;
- б) перелякати;
- в) випустити дух.

3. Виділене слово в реченні «Друзі *посварилися* через дрібницю» можна замінити фразеологізмом:

- а) губи накопилити;
- б) глек розбити;
- в) дали відкоша.

4. Знайдіть фразеологізм, який походить з античних часів:

- а) теревені правити;
- б) сізіфова праця;
- в) з іншої опери.

5. Знайдіть фразеологізм, який походить з професійно-технічних висловів:

- а) де тонко, там і рветься;
- б) піррова перемога;
- в) зарубати на носі.

6 – 9. Правильним є тлумачення фразеологізму:

6. На вагу золота:

II варіант

- а) Правічну думку думають ліси.
- б) Звідтіть село – мов на долоні.
- в) Небо – як склепіння матове.

2. Що означає фразеологізм «як кіт наплакав»?

- а) лити сльози;
- б) мало;
- в) знущатись з kota.

3. Виділене слово в реченні «Миколка чимдуж *тікав* від пса» можна замінити фразеологізмом:

- а) карбував кроки;
- б) на ловця і звір біжить;
- в) дав драпака.

- а) де тонко, там і рветься;

- б) піррова перемога;
- в) зарубати на носі.

- а) теревені правити;

- б) сізіфова праця;
- в) з іншої опери.

6. Ані пари з вуст:

- а) щось абсолютно досконале;
- б) щось рідкісне, дорогоцінне, вкрай необхідне;
- в) настирливо домагатися свого;

7. У трьох соснах заблудився:

- а) не помічати різниці;
- б) не знати, не зрозуміти;
- в) не розібратися у дуже простому, не зуміти знайти виходу.

8. Співати дифірамби:

- а) сліпо повторювати чужі думки;
- б) удавати з себе кого-небудь;
- в) надмірно вихваляти когось

9. Слово честі:

- а) запевнення у правдивості висловленого;
- б) не відступати від обіцяного;
- в) за всіх обставин прагнути висловити свою думку.

- а) не дихати;
- б) мовчати, не сказати ні слова;
- в) бурмотати, не розкриваючи рота;

7. Від слова до слова:

- а) переконатися в чому-небудь;
- б) інколи, коли-не-коли;
- в) усе підряд, від початку до кінця;

8. Іти на компроміс:

- а) вибрати найлегший спосіб;
- б) бути готовим на поступки;
- в) серйозно заходитись щось робити;

9. Хоч греблю гати:

- а) дуже просто;
- б) безрезультатно;
- в) дуже багато.

10 – 12. Поясніть значення фразеологізмів, з двома з них складіть речення:

Бити байдики;
 Пекти раків;
 Вивести на чисту воду;
 Піррова перемога.

Зарубати на носі;
 Вийти сухим із води;
 Ні живий ні мертвий;
 Ахіллесова п'ята.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	б	б	б	б	а	б	в	в	а
II	б	б	в	б	в	б	в	б	в

Контрольний диктант за рік

Як ми садили сад

Недавно наш клас вирішив посадити сад. Яких ми яблунь насадимо, яких груш, абрикосів, слив, вишень! Навколо саду вирішили посадити захисну смугу акацій, кленів, беріз. Вже місяць ми воюємо з пустирем, звільнили від бур'яну і терну величезну площину.

У жовтні привезли до школи саджанці яблунь і груш. Я, Тимко, Стьопа і Якимчук руками розправляли корінці, присипали їх пухкою землею, заступами біля кожного деревця робили лунки. А спочатку у відкритій ямі ми забивали в дно кілок. Тимко зробив гарну довбню, замашну, зручну. Потім ми прив'язували до кілка посаджене деревце вгорі і внизу, щоб не розхитував вітер.

Яка була радісна, хороша робота! / 100 слів /

АУДЦЮВАННЯ

АСКАНІЯ-НОВА

Уже давно розорано таврійські степи. І тільки тут, в Асканії-Новій, збережено ділянку заповідного цілинного степу з його рослинним і тваринним світом.

Ідеш-пливеш безкраїм, запашним морем, а над головою — синє море та тремтливо-радісні дзвіночки жайворів.

А коли втомишся шарудіти сріблястими хвилями й запаморочиться голова від терпкого запаху полину, приємно лягти горілиць на м'яку траву й довго-довго дивитися на білі вітрила хмар.

Асканійський зоопарк — акліматизаційний центр диких тварин - виник наприкінці ХІХ століття, коли в безводному степу було викопано колодязі, створено штучні ставки, закладено ботанічний парк, у якому зібрали дерева й кущі різних кліматичних зон; тоді ж було завезено звірів і птахів із різних континентів: страусів з Африки, Австралії та Південної Америки, бізонів з Північної Америки, зебу з Індії, фазанів з Китаю, оленів з Далекого Сходу.

Гостролистий красень середньої смуги — клен, кряжиста кримська сосна, дуби пірамідальні й колоноподібні, розкидистий велетень — в'яз, гордість північних лісів — ялина.

Парк було закладено наприкінці минулого століття відомим українським садівником і паркобудівником В. Владиславським-Падалкою. Протягом десятиріч працею вчених багатьох поколінь у ньому зібрано дерева та кущі із різних країн світу.

Ботанічний парк Асканії-Нової виконано в ландшафтному стилі. Він більше схожий на природний ліс з галявинами й масивами. Його територія становить 170 гектарів. І як у лісі, тут можна заблудитися — так вигадливо переплітаються стежки під низькими кронами дерев. Центром художньої композиції парку є ставок.

Звідси й можна починати знайомство з тваринним світом заповідника. Пернате царство його налічує понад шістдесят видів. Білі та чорні лебеді, фламінго, єгипетські, сірі, гірські, білі гуси, крижні, нирки, мандаринки утримуються вільно на ставках. Працівники заповідника наглядають за їхнім гніздуванням, виведенням пташенят, підгодовують птахів.

У вольерах утримуються рідкісні види: страуси африканські, ему та нанду, фазани, куріпки, орли, вінценосні журавлі, папуги. Першими зустрічають туристів на асканійських ставках білі красені — лебеді, їх багато — близько сотні. Свої гнізда вони будують на островах та в гущавині парку. М'яку асканійську зиму лебеді звичайно проводять на просторій гладіні ставків.

Гордість заповідника — чорні австралійські лебеді. Вони також добре акліматизувалися, й щорічно їх кількість зростає.

На ставках стоїть безугавне гелготіння гусей та качок. Добре прижилися тут і активно гніздяться білі полярні, єгипетські та сірі гуси. Граціозність птахів, багатство кольорів цього неляканого пташиного царства дивовижні.

У просторих вольерах зоопарку, а також у степу, утримуються тварини і птахи з багатьох країн світу. Тут можна побачити найбільшого птаха нашої планети — африканського страуса. Його зріст — майже два метри. І яйця страус несе вагою понад два кілограми. Два інших види — австралійські ему та південноамериканські панду — значно менших розмірів. Вони добре розмножуються у заповіднику.

У степу пасуться сумирні, з оливковими очима, лами, їхня батьківщина — Південна Америка.

Асканія-Нова — унікальний куточок природи, жива пам'ятка людській доброті та працелюбству, жива скарбниця, яку бережуть і збагачують вчені, працівники заповідника, — невтомні друзі й перетворювачі природи (*З фотоальбому «Асканія-Нова»*).

5 клас

Аудіювання тексту наукового стилю

Асканія-Нова

1. В Асканії-Новій збережено ділянку степу:

- а) заповідного, унікального;
- б) цілинного і штучного;
- в) недоторканого;
- г) заповідного, цілинного.

2. Хмари над Асканією-Новою схожі на:

- а) білі фігурки;
- б) білі вітрила;
- в) біло-блакитні вітрила;
- г) великі вітрила.

3. Асканійський зоопарк виник:

- а) на початку ХІХст.;
- б) у ХІХ ст.;
- в) у середині ХІХст.;
- г) наприкінці ХІХст.

4. Асканія-Нова є базою:

- а) Асканійського науково-дослідницького інституту тваринництва;
- б) Українського науково-дослідницького інституту тваринництва степових районів ім. Іванова;
- в) Українського науково-дослідницького інституту;
- г) Українського інституту ім. Іванова.

5. Територія парку становить:

- а) 60 гектарів;
- б) 100 гектарів;
- в) 45 гектарів;
- г) 170 гектарів.

6. Ким було закладено парк?

- а) Іваном Франком;
- б) М. Ф. Івановим;
- в) В. Владиславським-Падалком;
- г) І. Падалком-Владиславським.

7. Що є центром художньої композиції парку?

- а) Ставок;
- б) озеро;
- в) пам'ятник;
- г) велике дерево.

8. Скільки видів птахів налічується у заповіднику?

- а) Понад 100 видів;
- б) понад 64 види;
- в) понад 15 видів;
- г) понад 60 видів.

9. Що є гордістю заповідника?

- а) Лебеді;
- б) чорні австралійські лебеді;
- в) качки;
- г) вінценосні журавлі.

10. Який зріст африканського страуса?

- а) 33 метри;
- б) 2,5 метра;
- в) 2 метри;
- г) 4 метри.

11. Яка основна думка тексту?

- а) Розповісти про унікальний куточок природи південної України;
- б) познайомити з фауною України;
- в) познайомити з флорою України;
- г) розповісти про науково-дослідницький інститут тваринництва.

12. Чим є Асканія-Нова для сучасників?

- а) живим пам'ятником;
- б) унікальним заповідником;
- в) найкращим зоопарком;
- г) живою пам'яткою людській доброті та працелюбству.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	г	б	г	а	г	в	а	г	б	в	а	г
II												

5 клас
Аудіювання тексту художнього стилю

ПРИГОДИ ТОМА СОЙЄРА

Настала субота. Літо вирувало яскравими барвами й свіжістю, буяло життям. У кожному серці бриніла мелодія, а коли серце було молоде, вона виливалася в пісню. Обличчя кожного променіло радістю, кожний крокував пружно і бадьоро. Білі акації стояли у цвіту і сповнювали повітря пахощами. Кардіфська гора, що підносилася над містом, вкрилася зеленню. Віддалік вона здавалася Обітованою землею чудесною, безтурботною, привабливою.

Том вийшов на вулицю з відром вапна і довгою щіткою. Він зміряв поглядом паркан, і радість його в одну мить згасла в душі, а натомість у неї ввійшла туга. Тридцять ярдів¹ дощаного паркану заввишки дев'ять футів!² Життя здалося йому безглуздом, існування - важким тягарем. Зітхнувши, він умочив щітку у вапняний розчин, провів нею по верхній дошці паркану, потім зробив те саме знову й знову: якою ж крихітною була біла смужка порівняно з безмежним простором небіленого паркану! У розпачі він сів на землю під деревом. Із хвіртки підстрибцем вибіг Джим. У руці в нього було бляшане відро. Він наспівував пісеньку "Дівчинка з Буффало". Ходити по воду до міської помпи Тому завжди здавалося неприсмним заняттям, але тепер він подумав, що воно не таке вже й погане. (*М. Твен*)

1. Ярд – одиниця довжини в англійській системі мір, що дорівнює 91,44 см.

2. Фут – міра довжини, що дорівнює 30,48 см у країнах з англійською системою мір.

**Аудіювання тексту художнього стилю
Пригоди Тома Сойєра (Марк Твен)**

I варіант

1. У який день відбувалися події ?

- а) у понеділок;
- б) у середу;
- в) у суботу.

2. Що бриніло в кожному серці?

- а) мелодія;
- б) струна;
- в) музика.

3. Кожний крокував як?

- а) весело і радісно;
- б) пружно і бадьоро;
- в) чемно і гордо.

4. Про які дерева згадується в тексті?

- а) дуби;
- б) берези;
- в) акації.

5. Чим була вкрита гора?

- а) мохом;
- б) зеленню;
- в) снігом.

II варіант

1. В яку пору року відбувалися події?

- а) влітку;
- б) навесні;
- в) взимку.

2. Що бриніло в кожному серці?

- а) музика;
- б) струна;
- в) мелодія.

3. Кожний крокував як?

- а) чемно і гордо;
- б) весело і радісно;
- в) пружно і бадьоро.

4. Якими були дерева?

- а) у цвіту;
- б) з фруктами;
- в) голі.

5. Яка згадується гора?

- а) Кардіфська;
- б) Ай-Петрі;
- в) Говерла.

6. Хто вийшов на вулиці?

- а) Том;
- б) Гек;
- в) Джим.

7. Скільки було ярдів паркану?

- а) тридцять;
- б) сорок;
- в) двадцять.

8. Яким здавалось Томові життя?

- а) важким;
- б) легким;
- в) безглуздим.

9. Де сів Том?

- а) під деревом;
- б) під парканом;
- в) під кущем.

10. Як вибіг Джим?

- а) швидко;
- б) підстрибцем;
- в) миттєво.

11. Яке у Джима було відро?

- а) металеве;
- б) капронове;
- в) бляшане.

12. Яку пісню наспівував Джим?

6. Що було в Тома у відрі?

- а) вапно;
- б) вода;
- в) бензин.

7. Яким був паркан?

- а) трубчастим;
- б) дощаним;
- в) цегляним.

8. Якою була біла смужка паркану?

- а) величезною;
- б) крихітною;
- в) безмежною.

9. Куди сів Том?

- а) на землю;
- б) на лаву;
- в) на траву.

10. Хто вибіг з хвіртки?

- а) Гек;
- б) Джим;
- в) Поттер.

11. Що було у Джима в руці ?

- а) Відро;
- б) щітка;
- в) лопата.

12. Яким було для Тома заняття ходити по воду?

- а) "Дівчина з Буффало";
- б) "Ясноокая дівчина";
- в) "Дівчина з горіха зерна".

- а) приємним;
- б) неприємним;
- в) улюбленим.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	в	а	б	б	б	а	а	в	а	б	в	а
II	а	в	в	а	а	а	б	б	а	б	а	б

5 клас ЧИТАННЯ МОВЧКИ

Текст 1. Щоб людина стала людиною

Всі ви, безперечно, читали захоплюючу книгу Р. Кіплінга "Мауглі". У казці все закінчується щасливо. А в житті?	7 15 16
Історії відомі вже не менш як три десятки випадків "виховання" дітей тваринами. Проте закінчувалося воно нещасливо.	25 31 32
У 1923 році індійські мисливці зі штату Ассам убили самицю леопарда. В її лігві знайшли молодих звірят і п'ятирічну дитину. Вона кусалася і дряпалася не гірше своїх "зведених" братів і сестер. Коли здичавілого хлопчика привели в село, його одразу ж упізнала одна сім'я. Там розповіли, що батько дитини, працюючи в полі, на кілька хвилин одійшов від дворічного сина. Почувши плач, він оглянувся і побачив, як леопард із дитиною в зубах зник у джунглях.	41 50 58 65 74 83 91 101
Минуло лише три роки перебування у "звіриній школі", та як же змінився їхній син!	104 112 118
Мабуть, найсенсаційнішою історією з дітьми, вихованими вовками, стала історія двох індійських дівчаток — Камали і Амали. У 1920 році їх знайшов у вовчому лігві пастор Сінг. Молодша — Амала — невдовзі померла, а старша — Камала — дожила до сімнадцяти років. Сінг детально описав її життя.	123 129 139 145 152 159
Камала дуже боялася сонячного світла і вогню. За їжу визнавала тільки сире м'ясо. Ходила на чотирьох, а бігала, спираючись на руки. Вдень дівчинка більше спала. У перші дні свого перебування в людей сестри щонаочі протяжно вили.	168 176 183 192 195
"Олюднення" Камали йшло з великими труднощами. Дуже довго вона не визнавала ніякого одягу, не хотіла митися. А через два роки її привчили ходити і стояти на ногах, їсти руками.	201 210 221 224
Набагато гірше було з навчанням людської мови. Навіть через сім років Камала розуміла лише сорок п'ять слів. У п'ятнадцять років вона нагадувала дворічну дитину.	231 240 247 248
Таким чином, розповідь про кмітливого і розумного Мауглі — лише красива казка.	255

Насправді, діти, позбавлені свого товариства, не навчаючись мови, неминуче перетворюються в розумово нерозвинених істот.	265
Особливо згубно діє на розвиток мозку відсутність мови. А живучи серед тварин, дитина саме її позбавлена.	270
Щоб людина стала людиною, їй необхідно спілкування	273
такими, як вона, і, звичайно, праця. Праця щоденна і наполеглива.	280
	288
	289
	291
	300
	301

(За В.Мезенцевим).

Читання мовчки

Щоб людина стала людиною

- Автор захоплюючої книги "Мауглі":**
а) Марк Твен; б) Генріх Гейне; в) Редьярд Кіплінг.
- Індійські мисливці убили самицю леопарда у ... році.**
а) 1933; б) 1923; в) 1953.
- Убивши самицю леопарда, мисливці знайшли:**
а) звірят; б) багатьох дітей; в) звірят і п'ятирічну дитину.
- У лігві хлопчик:**
а) плакав;
б) кусався і дряпався не гірше від своїх "зведених" братів і сестер;
в) тікав від усіх.
- У "звіриній" школі хлопчик перебував:**
а) два роки; б) чотири роки; в) три роки.
- Пастор Сінг у вовчому лігві знайшов:**
а) двох індійських дівчаток; б) маленьких вовченят;
в) п'ятирічну дитину.
- Камала дуже боялася:**
а) людей; б) звірів; в) сонячного світла і вогню.
- Через сім років Камала розуміла:**

а) 45 слів; б) 25 слів; в) 55 слів.

9. У 15 років Камала нагадувала:

а) дворічну дитину; б) п'ятирічну дитину; в) дорослу дівчину.

10. Відсутність чого найбільш згубно діє на мозок людини?

11. Що найбільше відрізняє людей від тварин?

12. Які типи мовлення поєднано в тексті?

а) розповідь та опис;

б) розповідь і роздум;

в) роздум і опис.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
І	в	б	в	б	в	а	в	а	а	мови	Спілкування	б
ІІ											і праця	

5 клас

Читання мовчки художнього тексту розповідного характеру

ПРИГОДИ ТОМА СОЙЄРА

Том знову зробився знаменитим героєм. Дорослі знову панькалися з ним, а дітлахи йому заздрили. Він був на шляху до безсмертної слави. Місцева газета проспівала йому дифірамби. Дехто тепер був певен, що колись він стане президентом, звісно, якщо тільки його до того часу не повісять.

Як і буває, легковірна, мінлива публіка розкрила свої обійми Меффу Поттеру і втішала його так само гаряче і ніжно, як досі лаяла і ображала. Але це не гірше, що може трапитися з людьми, тому будемо поблажливі до них.

Дні Томові були днями торжества і радості, але його ночі були жахливими. Індіанець Джо постійно приходив у його сни і погрожував жорстоко помститися йому. Ніщо не могло спокусити хлопця вийти з будинку після заходу сонця. У такому стані постійної тривоги і страху жив і Гек, ще відтоді, як увечері напередодні суду Том розповів усе захиснику Поттеру. Хоча втеча метиса і позбавила Гека гіркої необхідності свідчити в суді, він проте жахливо боявся, що про його причетність до цієї справи хтось дізнається. Він навіть попросив адвоката нікому про нього не розповідати. Але відколи докори сумління змусили Тома пізно ввечері піти до адвоката і про все йому розповісти, незважаючи на всі їхні страшні клятви зберігати таємницю, Гек утратив віру в усе людство (*М.Твен*).

5 клас

Читання мовчки художнього тексту розповідного характеру Пригоди Тома Соєра

I варіант

1. Хто зробився героєм?

- а) Гек
- б) Том
- в) Джо

2. Як ставилися діти до Тома?

- а) заздрили
- б) ненавиділи
- в) не звертали уваги

3. Що проспівала Тому місцева газета?

- а) пісню
- б) дифірамби
- в) романс

4. Кому публіка розкрила свої обійми?

- а) Меффу Поттеру
- б) Бену Роджерсу
- в) Джо Гарперу

5. Дні Томові були днями...

- а) торжества
- б) суму і горя
- в) урочистості та спокою

II варіант

1. Яким героєм зробився Том?

- а) звичайним
- б) маловідомим
- в) знаменитим

2. Як ставились дорослі до Тома?

- а) носилися з ним
- б) панькалися
- в) не розмовляли з ним

3. Том був на шляху до...

- а) безсмертної слави
- б) безмежного щастя
- в) суворого покарання

4. Колись Том стане...

- а) міністром
- б) президентом
- в) мером

5. Якими слід бути до людей?

- а) добрими
- б) принциповими
- в) поблажливими

6. Хто приходив у сні Тома?

- а) Джо
- б) Поттер
- в) Гек

7. Хлопець не міг вийти з будинку

- а) уранці
- б) увечері
- в) після заходу сонця

8. Коли Том розповів усе захиснику?

- а) увечері напередодні суду
- б) за три дні до суду
- в) уранці напередодні суду

9. Гек боявся, що хтось дізнається про його...

- а) причетність
- б) зраду
- в) неспокій

10. Хто був адвокатом Тома?

- а) Джо Гарпер
- б) Мефф Поттер
- в) Бен Роджерс

11. Що вирішив Том?

- а) зберігати таємницю
- б) усе розповісти людям
- в) поділитися з адвокатом

12. Гек утратив віру

- а) в Тома
- б) в людство
- в) в адвоката

6. У снах Тому

- а) погрожували
- б) умовляли
- в) заспокоювали

7. У якому стані жив Гек?

- а) торжества і радості
- б) тривоги і страху
- в) суму і горя

8. Кому Том розповів усе?

- а) Джо Гарперу
- б) Меффі Поттеру
- в) Бену Роджерсу

9. Що попросив Гек адвоката?

- а) нікому не розповідати
- б) розповісти Тому
- в) свідчити в суді

10. Чого не дотримався Том?

- а) клятви
- б) домовленості
- в) угоди

11. Що змусило Тома все розповісти?

- а) відвертість душі
- б) чесність характеру
- в) докори сумління

12. Хто втратив віру в людство?

- а) Том
- б) Гек
- в) Поттер

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	б	а	б	а	а	а	в	а	а	б	в	б
II	в	б	а	б	в	а	б	б	а	а	в	б

5 клас
Самостійна робота з української мови
з теми «Фонетика»

I варіант

II варіант

1. Утворіть прикметники від слів:

Кістка, пестоці, баласт,
тиждень, заїзд

Зап'ястя, хвастоці, гігант,
щастя, захист

2. Випишіть слово, у якому всі приголосні сонорні:

орден, морква, лінія, калина

вічний, зірка, милий, слово

Запишіть слова фонетичною транскрипцією, зробіть фонетичний розбір останнього слова:

боротьба
сміється
зсипати
ясний

молотьба
смієшся
екзамен
ягуар

Самостійна робота з української мови

Речення з прямою мовою

1. Перепишіть речення, поставивши розділові знаки при прямій мові.

I варіант

- 1) Я запитав Батьку, що таке людська байдужість
- 2) На тебе чекають випробування і велика праця сказав дідусь онукові.
- 3) Недаремно каже прислів'я Мала крапля лупає скелю

II варіант

- 1) Тарас заплескав у долоні А он наша хата.
- 2) Ластівки вилітають - погоду обіцяють каже народне прислів'я
- 3) Недаремно прислів'я каже Під лежачий камінь вода не тече

2. Переробіть останнє речення у речення з непрямою мовою, запишіть його, правильно поставивши розділові знаки.

Самостійна робота

з української мови

Ускладнені речення

2. Перепишіть, розставте розділові знаки, підкресліть граматичні основи у всіх реченнях.

Зробіть повний розбір одного речення на вибір.

I варіант

- 1) Навкруги нашої гімназії ростуть квіти троянди і айстри і гвоздики.
- 2) Шановні діти читайте художні твори.
- 3) За традицією першим вітається учень з учителем.
- 4) Юля може добре співати.

II варіант

- 1) Троянди і айстри і гвоздики квіти, що ростуть біля гімназії.
- 2) Сьогодні любі друзі знаменний день.
- 3) Сьогодні на жаль не підемо на прогулянку.
- 4) Учень може виконати складну вправу.

Контрольні роботи з літератури

5 клас

Контрольна робота № 1 з української літератури Світ фантазії, мудрості

I варіант

II варіант

I - II рівні (кожна правильна відповідь – 1 бал)

1. Словесне мистецтво починається:

- а) з фольклору;
- б) з настінного печерного живопису;
- в) з художніх книжок.

1. Першими книжками були:

- а) літописи;
- б) підручники;
- в) пригодницькі романи.

2. Бог вогню у слов'ян:

- а) Сварог;
- б) Дажбог;
- в) Перун.

2. Бог сонця у слов'ян:

- а) Сварог;
- б) Дажбог;
- в) Перун.

III рівень (кожна правильна відповідь – 2 бали)

1. Дайте відповідь на питання:

«Чому буває сумне сонце?».

2. Визначте, що реальне, а що фантастичне у казці «Летючий корабель».

1. Дайте відповідь на питання:

« Чому пес живе коло людини?».

2. Визначте, у чому полягає національний колорит казки «Мудра дівчина».

IV рівень (обґрунтована відповідь – 6 балів)

Напишіть твір-мініатюру «Мій улюблений казковий герой» (із вивчених казок).

	1	2
I	а	а
II	а	б

5 клас
Контрольна робота № 2
з української літератури
Літературні казки

I варіант

II варіант

I - II рівні (кожна правильна відповідь – 1 бал)

1. Збірку казок «Коли ще звірі говорили» написав:
а) В. Королів - Старий;
б) І.Франко;
в) І.Липа.

2. Хто любив, «як плачуть діти»?:
а) Лоскотон;
б) Плаксій;
в) Домовичок.

3. Хто допоміг дякові дійти до хати?:
а) Водяник;
б) Домовичок;

1. Лиса Микиту звірі покарали за:
а) обман;
б) жорстокість;
в) жадібність.

2. Хто «тільки де він появлявся, зразу плач там припинявся»?:
а) Лоскотон;
б) Плаксій;
в) Домовичок.

3. Хто злякав дяка на болоті?:
а) Водяник;
б) Домовичок;

в) Потерчата.

4. Фантастичні персонажі в казці В.Короліва-Старого «Потерчата»:

а) Петерчата;

б) Дяк;

в) Дячиха.

в) Потерчата.

4. Реальні персонажі в казці В.Короліва – Старого «Потерчата»:

а) Потерчата;

б) Дяк;

в) Домовичок.

III рівень (кожна правильна відповідь – 2 бали)

1. Риси характеру лиса Микити.

1.Риси характеру Лоскотона?.

2.За що вам сподобалась Хуха-Моховинка?

2. За що вам сподобався Домовичок?

IV рівень (обґрунтована відповідь – 4 бали)

Напишіть твір-мініатюру

Чого навчають нас літературні казки.

Чи хотіли б ви потрапити у країну Навпаки?

	1	2	3	4
I	б	б	б	а
II	а	б	в	б

5 клас
українська література
Контрольна робота № 3
Загадки, прислів'я

I варіант

I - II рівні (кожна правильна відповідь – 1 бал)

**1. У вірші-загадці
«Химерний, маленький»**

Л. Глібова йдеться:

- а) про домовичка;
- б) про вареничка;
- в) про їжачка.

**2. Доберіть до прислів'я
закінчення.**

Вік живи -

- а) але й свій розум май;
- б) щоб і інших навчити;
- в) вік учись.

**3. Що таке «тарілочка» із
загадки Л.Глібова
«Котилася тарілочка»**

- а) день;
- б) ніч;
- в) сонце.

**4. Відгадай загадку: «Хто
сам голий, а других одягає»**

- а) гриб;
- б) каструля;
- в) голка.

II варіант

**1. В акровірші «Хто сестра і
брат?» Л.Глібова йдеться:**

- а) про яблуко і грушу;
- б) про гречку і просо;
- в) про кукурудзу і соняшник.

**2. Доберіть до прислів'я
закінчення**

Зробив діло -

- а) великий чоловік;
- б) і я скажу тобі, хто ти;
- в) гуляй сміло.

**3. Що таке «темна баба» із
загадки Л.Глібова
«Котилася тарілочка»**

- а) день;
- б) ніч;
- в) сонце.

**4. Відгадай загадку: «Біля
тіла вуха, а голови немає?»**

- а) гриб;
- б) каструля;
- в) голка.

III рівень (кожна правильна відповідь – 2 бали)

1. Чим прислів'я відрізняються від приказок? Наведіть приклади.

1. Поясніть основні художні засоби загадок.

2. Яка головна думка вірша Л.Глібова, «Квіткове весілля»?

2. Чого вчать загадки – вірші Л.Глібова?

IУ рівень (повна відповідь – 4 бали)

Поясніть зміст прислів'я, пов'язавши його із сучасним життям.
«Сім раз відмір, а раз відріж».

Поясніть зміст приказки, пов'язавши її з сучасним життям.
«Як грім серед ясного неба»

	1	2	3	4
I	б	в	в	в
II	б	в	б	б

5 клас
українська література
Контрольна робота № 4
Історичне минуле нашого народу

I варіант

I рівень (кожна правильна відповідь - 1 бал)

1. Найдавнішим видом літературних творів є:
- а) пісні;
 - б) літописи;
 - в) перекази.
2. Найдавніший літопис називався:
- а) «Сказання про Київську Русь»;
 - б) «Легенда про створення Києва»;
 - в) «Повість минулих літ».
3. Хто керував повстанням опришків?
- а) Іван Сірко;
 - б) Олекса Довбуш;
 - в) Карпо Летючий.
4. Про кого з козаків пише книгу львівський письменник?
- а) про Летючого;
 - б) про Сірка;

II варіант

1. У яких літературних творах записи велися у часовій послідовності?
- а) піснях;
 - б) літописах;
 - в) переказах.
2. Автором першого літопису був:
- а) Іларіон;
 - б) Іпатій;
 - в) Нестор-Літописець.
3. Хто був найкращим лоцманом у запорожців?
- а) Іван Сірко;
 - б) Олекса Довбуш;
 - в) Карпо Летючий.
4. Хто був полковником у війську Б.Хмельницького?
- а) Летючий;
 - б) Сірко;

в) про Морозенка.

в) Морозенко.

II рівень (кожна правильна відповідь - 2 бали)

1. Поясніть, що таке гіпербола, наведіть приклади.

2. Реальні і фантастичні події у казці І. Нечуя-Левицького «Запорожці».

1. Поясніть, що таке сюжет, назвіть його складові частини.

2. Події сучасного і минулого у казці О. Сенатович «Малий Віз».

III рівень (обгрунтована відповідь - 4 бали)

Напишіть твір-мініатюру, дайте назву твору. **Який історичний герой може бути для вас ідеалом, взірцем?**

Напишіть твір-мініатюру, дайте назву твору. **Чого навчають нас запорозькі козаки, чому ми маємо пам'ятати про них?**

	1	2	3	4
I	б	в	б	б
II	б	в	в	в

Контрольна робота № 5
5 клас
Українська література
Рідна Україна. Світ природи
I варіант **II варіант**

I – II рівні

1. Який художній засіб називаємо художнім означенням?

- а) метафора;
- б) епітет;
- в) порівняння.

2. Троп «парубок, мов явір» є:

- а) метафорою;
- б) епітетом;
- в) порівнянням.

3. Слова-антоніми:

- а) метафора, персоніфікація;
- б) гіпербола, літота;
- в) порівняння, епітети.

4. Роди художньої літератури:

- а) епос, поема, вірш;
- б) епос, лірика, драма;
- в) епос, оповідання, роман.

1. Який художній засіб вводиться в речення за допомогою сполучників як, мов, наче?

- а) метафора;
- б) епітет;
- в) порівняння.

2. Троп «листя шепоче» є:

- а) метафорою;
- б) епітетом;
- в) порівнянням.

3. Що є видом метафори:

- а) персоніфікація;
- б) епітет;
- в) гіпербола.

4. Види лірики:

- а) пейзажна, інтимна, громадянська;
- б) дитяча, доросла, цікава;
- в) святкова, обрядова, філософська.

II - III рівні

1. Поясніть основну думку поезії К. Малицької «Чом, чом, земле моя»

2. Випишіть художні засоби

1. Поясніть основну думку поезії Т.Г.Шевченка «За сонцем хмаронька пливе».

2. Випишіть художні засоби

із вірша
Б.І.Антонича «Назустріч».

із вірша
Б.І.Антонича «Весна».

ІУ рівень

1. Зробіть ідейно - художній аналіз вірша П.Г.Тичини «Не бував ти у наших краях»

1. Зробіть ідейно- художній аналіз вірша П.Г.Тичини «Блакить мою душу обвіяла»

План аналізу поезії

- 1. Автор і назва вірша.**
- 2. Вид лірики.**
- 3. Тема поезії.**
- 4. Ідея твору.**
- 5. Художні засоби вірша.**
- 6. Чим сподобалась поезія.**

	1	2	3	4
I	б	в	б	б
II	в	а	а	а

5 клас

**Контрольна робота № 6
з української літератури**

Рідна Україна. Світ природи

I варіант

II варіант

I рівень (кожна правильна відповідь – 1 бал)

1. Брати-підберезники – герої оповідання:

- а) «Сосонка» О.Пчілки;
- б) «Лось» Є.Гуцала;
- в) «Дивак» Г.Тютюнника.

2. Тема охорони тварин звучить у творі:

- а) «Сосонка» О.Пчілки;
- б) «Лось» Є.Гуцала;
- в) «Дивак» Г.Тютюнника.

3. Що робить сонце уночі? (за віршем М.Вінграновського):

- а) спить;
- б) сонце вигляда;
- в) світить.

4. Основний художній засіб вірша М.Вінграновського «Грім»:

- а) порівняння;
- б) персоніфікація;
- в) метафора.

1. Олень – герой оповідання::

- а) «Сосонка» О.Пчілки;
- б) «Лось» Є.Гуцала;
- в) «Дивак» Г.Тютюнника.

2. У чому виявлялася дивакуватість Оленя?:

- а) у ставленні до людей;
- б) у ставленні до природи;
- в) у ставленні до матері.

3.Що робить місяць уночі? (за віршем М.Вінграновського):

- а) спить;
- б) сонце вигляда;
- в) світить.

4. Основний художній засіб вірша М.Вінграновського «Ходімте в сад»:

- а) порівняння;
- б) персоніфікація;
- в) метафора.

II - III рівні (кожна правильна відповідь – 2 бали)

1. Визначте тему оповідання Г.Тютюнника «Дивак».

1.Назвіть позитивних і негативних персонажів оповідання «Лось» Є. Гуцала.

2. Доведіть, що твір Є Гуцала «Лось» є оповіданням?

2. Доведіть, що твір Г.Тютюнника «Дивак» є оповіданням?

IV рівень (обгрунтована відповідь – 4 бали)

Зробіть ідейно-художній аналіз поезії М.Вінграновського «Сама собою річка ця тече».

Зробіть ідейно-художній аналіз поезії М.Вінграновського «Що робить сонце уночі...».

	1	2	3	4
I	б	б	а	б
II	в	б	б	в

Використана література

1. Авраменко О.М., Коваленко Л.Т. Українська мова й література. Збірник тестових завдань. 2 – е вид., випр. і допов. – К.: Грамота, 2008. – 212с.
2. Дудка О.О., Тевелєва Л.А. Зовнішнє оцінювання (підготовка). Українська мова. 10-11 класи: Довідник. - Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2007 – 144 с.
3. Жовтобрюх В.Ф. Рідна мова. 5 клас: Заліковий зошит для тематичного оцінювання мовних знань та вмій. Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2008. – 80 с.
4. Заболотний В.В., Заболотний О.В. Українська мова: Навчальний посібник для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. – К.: Генеза, 2009. – 272с.
5. Збірник диктантів. Для учнів 5-11 класів. Складання Завітій І.Б., Лисенко А.М. – Х.: Видавництво Круглова, 1997. – 208 с.
6. Коваленко Л.Т., Авраменко О.М. Українська мова й література. Збірник тестових завдань, - К.: Грамота, 2007.- 128с.
7. Марченко О. Д., Нартова Л.В. Збірник диктантів з української мови. 5 – 11 класи. Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2008. – 80 с.
8. Морозова Л.Г. Українська мова. 5 клас: Плани – конспекти уроків.- Х.: Ранок. 2000. – 224 с.
9. Омельчук С.А., Ляшкович А.І., Кравець М.В. Усі уроки рідної мови в 5 класі/Упоряд. С.А. Омельчук. – Х.: Вид. група «Основа», 2005. – 480 с.
10. Шелехова Г.Т., Новосьолова В.І., Бондаренко Н.В., Ярмолюк А.В., Плетньова Л.В. Українська мова. Збірник тестових завдань. – К.: Грамота, 2008 . – 192 с.